

SARA ROLDÁN INTERIORISMO Y EVA JURADO ESTUDIO

“Hay que desmitificar que la figura del interiorista sale muy cara”

Sara Roldán y Eva Jurado se conocieron mientras se formaban en decoración e interiorismo. Aunque trabajan de forma independiente, les une la pasión por el trabajo, los elementos con personalidad y el reciclaje del mueble.

Contratar un interiorista no es caro. Sara Roldán y Eva Jurado afirman que puede traducirse en una disminución del presupuesto, ya que los profesionales pueden obtener mejores precios en materiales, a la vez que suponen un ahorro de tiempo para el cliente.

Ambas interioristas apuestan por el “home staging”, técnica



Eva Jurado (izquierda) y Sara Roldán (derecha), interioristas

que propone dar un aspecto más atractivo a una casa que se quiere vender o alquilar. “Con una

pequeña inversión el inmueble se revaloriza. La media de venta se puede reducir a 60 días y el al-

quiler es más rápido y rentable”, afirma Eva, a la vez que Sara defiende que “la visión de un profes-

sional aporta un valor añadido a la hora de despersonalizar una casa para adaptarla a todos los gustos”.

Para Sara y Eva lo importante es crear espacios agradables y confortables, donde sentirse a gusto. Un equilibrio entre las tendencias actuales y el gusto del propietario, siempre bajo el paraguas de la orientación y la experiencia de los profesionales.

Ambas interioristas ofrecen tanto servicios de asesoramiento como la posibilidad de desarrollar proyectos parciales o integrales. Sara es una apasionada de la restauración, reciclaje y creación de muebles para crear contrapuntos decorativos interesantes, mientras que Eva ofrece realizar diseños personalizados de muebles, lo que aporta un plus de exclusividad.

Sara Roldán Interiorismo:
www.sararoldaninteriorismo.com
Tel. 656 66 44 80

Eva Jurado Estudio:
evajuradoventosa.houzz.es
Tel. 616 89 16 42

ENTREVISTA CON RUBÉN SASTRE, SOCIO FUNDADOR DE E2 ARQUITECTURA E INNOVACIÓN

“La vivienda pasiva ofrece una calidad de vida superior a la tradicional”

Aunque empezaron como empresa de construcción tradicional, E2 Arquitectura se adelanta ahora a la Directiva Europea que indica que en el año 2020 todos los edificios deberán proyectarse y construirse para que tengan un consumo de energía casi nulo.

-Vuestro nombre incluye la palabra “innovación”. ¿En qué sentido?
La construcción tradicional se caracteriza por un exceso de precaución. Y, aunque reconocemos el valor de la experiencia, estábamos cansados de escuchar a nuestro alrededor la frase “las cosas siempre se han hecho así”, sin preguntas, sin dudas y por tanto sin opción a mejorar. Nos parece importante no conformarnos con la manera que se hacen las cosas, y siempre estamos intentando mejorar, tanto en la forma de trabajo de nuestro estudio, como en la calidad arquitectónica y constructiva de lo que proyectamos. Por eso, decidimos empezar a diseñar bajo el estándar Passivhaus y a incorporar a nuestro estudio la metodología BIM y LEAN para el desarrollo de los proyectos.

-¿Cuáles son vuestros objetivos al diseñar un proyecto?
Siempre partimos de las necesidades de nuestros clientes y añadimos nuestra experiencia en edificación de bajo consumo, bioclimática y sostenible para conseguir construir un edificio elegante, sano y confortable. También hacemos un estudio del clima y la topografía para adaptar el edificio a su entorno. Siempre que podemos, y por supuesto si el cliente quiere, intentamos llegar al estándar Passivhaus certificado, ya que, en la actualidad, es el estándar de consumo casi nulo más eficiente del mundo.

-¿Qué ventajas tiene la construcción bajo el estándar Passivhaus?
Los edificios Passivhaus se caracterizan por un gran aprovechamiento de la luz natural, un

gran confort térmico y un aire interior de alta calidad, además de conseguir reducir un 80% las necesidades y gastos de calefacción y refrigeración. La poca energía suplementaria que requieren se puede cubrir con facilidad a partir de energías renovables. Los casos reales monitorizados nos demuestran que los costes de calefacción en una vivienda aislada de unos 120m² ascienden a unos 1.500 €/año, mientras que una vivienda pasiva del mismo tamaño sólo necesita de 150 a 250 €/año.

-¿Es cara la construcción pasiva?
El sobrecoste relacionado con alcanzar la “categoría” Passivhaus puede oscilar entre un 5% y un 15% dependiendo en gran medida de la vivienda “tradicional” con que se compare, su tipología (bloque o aislada), los



precios estimados de la energía futura, el uso que se le dé a la vivienda, etc. La inversión se amortiza en un plazo de tiempo entre 10 y 15 años, aunque teniendo en cuenta el progresivo encarecimiento de la energía podría llegar a amortizarse en un periodo inferior. Por otra parte, una vivienda Passivhaus te permite disfrutar de una calidad de vida muy superior a la que puede brindar una construcción tradicional.

-¿Cómo explicáis este sistema a vuestros clientes?
Estamos construyendo una vivien-

da con oficina bajo el mismo estándar, para trasladar nuestro estudio a una edificación Passivhaus y poder enseñar cómo funciona el sistema. Además, realizamos jornadas de puertas abiertas a nuestras obras, para demostrar cómo se construyen, cómo se vive y los gastos reales de una vivienda pasiva. Para asistir a estas jornadas, se puede uno inscribir en nuestra web. En la actualidad, el 90% de los proyectos que estamos realizando se van a certificar con el sello Passivhaus, lo que nos reafirma en que es el futuro de la edificación.

C/ La Granja, 4, Palazuelos de Eresma, Segovia
Tels. 921 434 862 - 657 074 867 - 657 074 868
rubensat@gmail.com - www.e2arquitectura.wix.com/casapasiva

ENTREVISTA CON MARIO HALTY, DIRECTOR DE NEOMAD INTERIORISMO

“En el momento de decidir una inversión en una vivienda, ayuda a conseguir un resultado estupendo el valorar la ejecución de una reforma integral”

Mario Halty, fundador de Neomad Interiorismo, es arquitecto de interiores y tiene mucha experiencia en el ámbito de la construcción con un amplio directorio de profesionales, colaboradores de alta cualificación en sus diferentes especialidades, que uniendo sus habilidades los vuelca en sus proyectos obteniendo de esta manera un resultado óptimo. Neomad Interiorismo está especializada en realizar reformas integrales de viviendas respetando al máximo las necesidades de la propiedad, cuidando mucho los detalles.

Neomad Interiorismo es de la idea que, en el momento de decidir una inversión en una vivienda, ayuda a conseguir un resultado estupendo el valorar la ejecución de una reforma integral para adaptarla a las necesidades particulares del comprador. Además, en la mayoría de los casos el valor de adquisición suele ser inferior al mercado por el hecho de implicar un gasto posterior en la obra necesaria.

-¿Qué tipo de actividad realiza Neomad Interiorismo y cuál es el perfil de sus clientes?

La principal actividad son las



reformas integrales de viviendas, nuestro ámbito de trabajo es nacional, con mayor número de

actuaciones en Madrid y San Sebastián (Guipúzcoa). El perfil de nuestros clientes es de nivel me-

dio-alto. En ocasiones, cuando se reúnen las condiciones de oportunidad también compramos nosotros la vivienda, la reformamos y la ponemos en el mercado.

-¿Qué ventajas tiene encargar un proyecto a una empresa de interiorismo?

Considero que las ventajas son muchas, pues al realizar un encargo a profesionales, estos van a saber optimizar el espacio y el uso de materiales para que el resultado sea satisfactorio, además de ceñirse a las necesidades planteadas en la ejecución del encargo. Nuestra empresa lleva mu-

chos años resolviendo este tipo de proyectos y suma y vuelca su experiencia en cada nuevo trabajo.

-¿Hasta qué punto es necesario respetar el gusto del cliente?

En Neomad Interiorismo es una prioridad analizar las necesidades del cliente, estudiar cómo quiere vestir su casa para que se encuentre realmente identificado con el resultado final, que la vivienda quede de alguna manera acoplada a su forma de vida y al número de personas que habitan la misma y desarrollar los diferentes espacios que necesiten cada uno.

-¿Vuelve el gusto por los detalles?

Es fundamental, en un proyecto de reforma, cuidar los pequeños detalles pues son los que marcan, y mucho la calidad y el resultado fina. Por ejemplo, un buen pomo en una puerta significa que en muchas ocasiones se va a utilizar, se va a tocar y se va a sentir la calidad, que a su vez se transforma en satisfacción para la persona que lo utiliza. Valorar los detalles es uno de nuestros rasgos diferenciadores en la búsqueda de calidad y de excelencia.

www.neomadinteriorismo.es

ENTREVISTA A ROSA DIOS E IGNACIO JUNCA, SOCIOS DE RDESTUDIO

“El objetivo fundamental de la tecnología aplicada a la arquitectura es la calidad de vida de las personas”

Hoy en día, cualquier cambio en el diseño de nuestro hogar, lugar de trabajo u ocio, independiente de la complejidad, exige de un tiempo de supervisión que la inmensa mayoría de las personas no puede dedicar: este es el punto donde RDestudio, ubicado en Madrid y que da especial importancia a las nuevas tecnologías, aporta experiencia para que el cliente esté tranquilo y delegue en ellos hasta la entrega de llaves

-Las nuevas tecnologías no tienen un valor por sí mismas, sino en su aplicación práctica. ¿Cómo se aplican al diseño de viviendas para buscar una mejor calidad de vida de quienes las habitan? Háblenos de casos concretos.

Destacaríamos tres aplicaciones que están llevando los límites del diseño hasta la imaginación del profesional y lo que es más importante, mejorar el día a día de las personas. En primer lugar, los nuevos materiales sintéticos, que nos permiten crear cualquier tipo de forma, textura, color o imitación realista de elementos naturales, así como las propiedades que tienen, en cuando a su fácil instalación, ligereza, lim-



Restaurante Mi Kixben

pieza o resistencia, están haciendo que cada uno de nuestros proyectos sea único.

Otro campo importantísimo sería la tecnología led que, al reducir las dimensiones de los sistemas de iluminación y su consumo, nos per-

mite crear efectos, ambientes, o potenciar elementos de decoración de una manera más sencilla. Siempre hemos pensado que una buena iluminación es un porcentaje alto del éxito de un proyecto, y esta nueva tecnología lo facilita.

Y por último destacaríamos la conexión a internet de todos los equipos existentes en una vivienda. Ya no son solo cuestiones estéticas las que determinan que elijamos un material o equipamiento, sino su conectividad y control desde aplicaciones móviles gracias a la domótica.

-Háblenos de sus próximos proyectos: cómo los han concebido y qué aspectos destacarían.

Destacaríamos como una nueva fuente de trabajo el *Home staging* y las viviendas vacacionales. Observamos como el cliente particular quiere diferenciarse y potenciar su inmueble de cara a la venta o alquiler y recurre a nosotros como profesionales.

-¿Tienen alguna influencia importante o les gusta adscribirse a alguna corriente arquitectónica concreta?

Más que una corriente arquitectónica concreta, hablaríamos de una confluencia de estilos donde todo tiene cabida y hay que adaptarse a las necesidades de cada cliente y proyecto.



Vivienda unifamiliar

RDestudio surge fruto de una colaboración que hace más de 15 años y aunque es pequeño, cuenta con un gran equipo profesional y humano compuesto por arquitectos, diseñadores e interioristas que asumen cada nuevo proyecto con la máxima ilusión.



www.rdestudio.com